SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1.000 GRAN TUJU
TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN
CONTAMOS CONTIGO

9
¡DENTRO 4 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

DDT

REVISTA JUVENIL

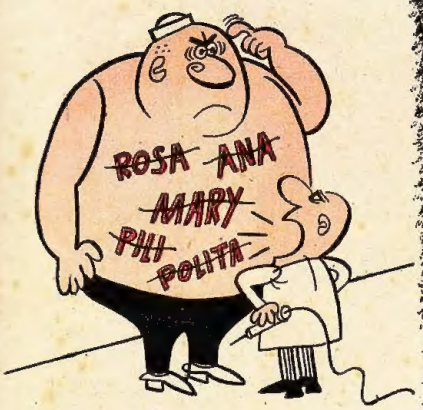
Don Pelmazo

de RAF

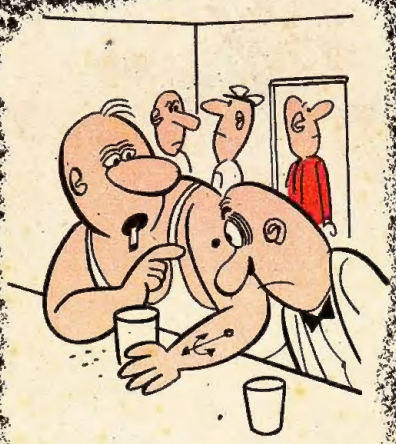
¡CARACOLES BIZCOS! UNA ESCALERA ATRAVESADA EN LA ACERA...
NO ME ATREVO A CRUZARLA. DICEN QUE TRAE MALA SUERTE...
PARECE QUE AQUEL SEÑOR SE ENCUENTRA EN UN DILEMA GORDO...
SERA MEJOR QUE LE AYUDE A RESOLVER SUS DUDAS.
LA SORTEARE AUNQUE TENGA QUE INVADIR LA CALZADA, Y...
¿QUE LE OCURRE, SEÑOR SUYO? ¿PROBLEMAS EN LONTANANZA?
PUES SI...
TENGO QUE BAJAR DE LA ACERA PARA NO PASAR BAJO LA ESCALERA. TRAE MALA SUERTE, ¿SABE?
¡ESTO SON PAPARRUCHAS TARTARAS! ¡DEBERIA AVERGONZARSE DE PENSAR SEMEJANTE TARUGADA, HOMBRE!
YO...YO...
ADEMAS, BAJANDO A LA CALZADA CORRE EL PELIGRO DE QUE LE ATROPELLE UN COCHE.
TIENE RAZON...
¡NADA! VOY A PASAR SIN NINGUN TEMOR.
¡ASI ME GUSTA! ¡ADELANTE!
¡HUY, PERDONE! SE ME HA RESBALADO EL BOTE...
CHAP
¡GLGLGLZ! ¡FIJESE LO QUE ME HA OCURRIDO POR HACERLE CASO!
¡PERO SI ESTA LA MAR DE ELEGANTE! ¡PARECE UN COSACO DEL DON...
¡OIGA! ¡NO SE LLEVE LA PINTURA, QUE NO HE TERMINADO!

AÑO XVIII - NUM. 89 - III EPOCA

PRECIO: 5 PTS.



—¡BUENO!¡A VER SI NOS DECIDIMOS DE UNA VEZ!



—ME LO HIZO UN MINIATURISTA CHINO. PONE: "RECUERDO DE MI VISITA A HONG-KONG, EL 14 DE ENERO DE 1960".

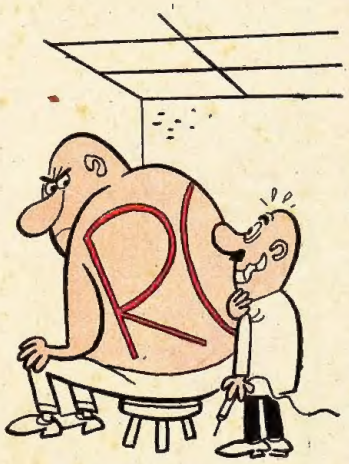
—¡ME HA QUEDADO ESTUPENDO! ¡ME LO VOY A QUEDAR!

gente tatuada

—¿TAN ORGULLOSO ESTAS DE TU TATUAJE, MANOLO?

—ESTO TE PASA POR IR A UN TATUADOR ECONOMICO.

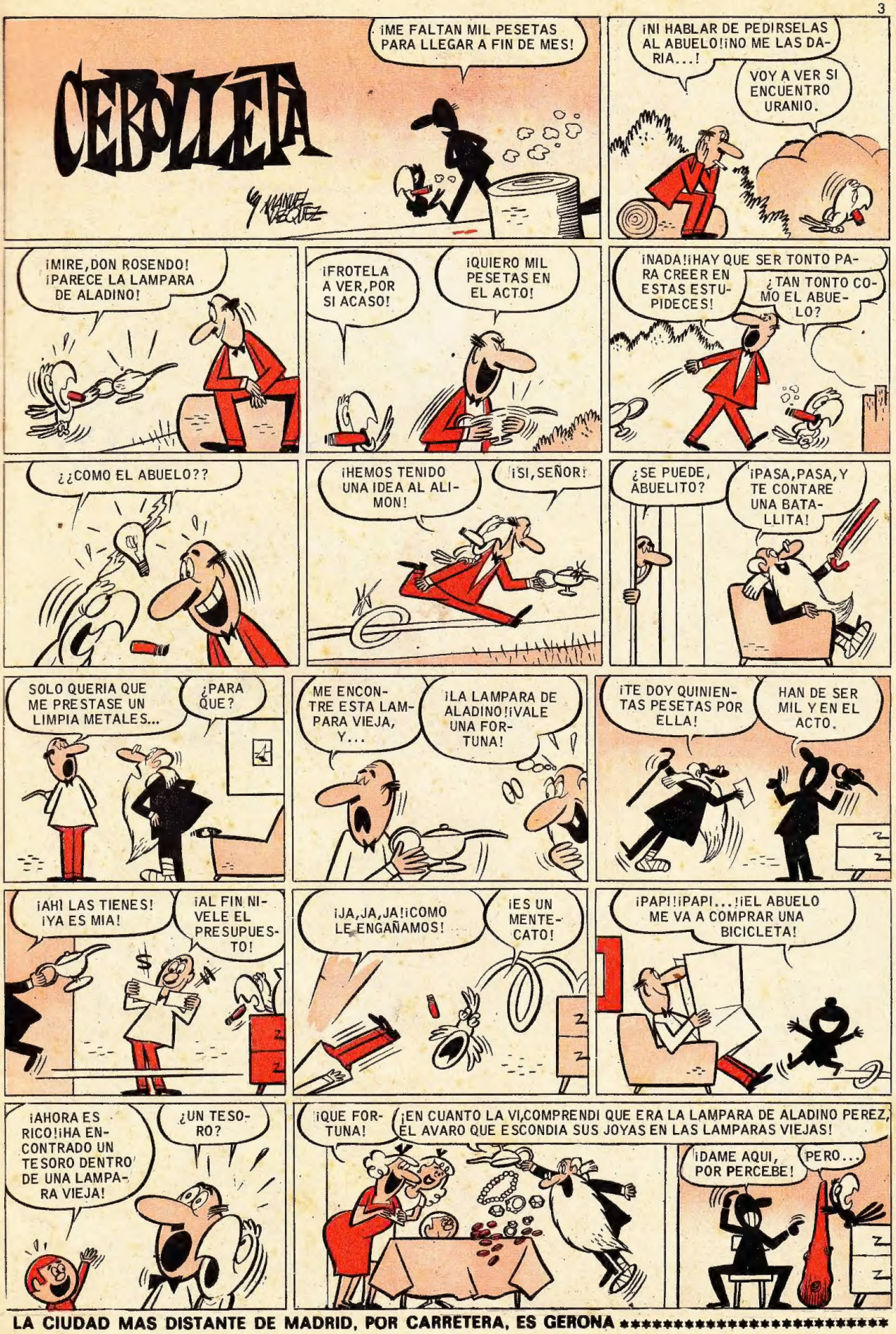
—¡PERDON! CREO QUE SE ME FUE ALGO LA MANO.



—CREO QUE CALCULE MAL. AHORA NO ME CABE TODO EL NOMBRE.

CEBOLLETA

MANUEL VELAZQUEZ


¡ME FALTAN MIL PESETAS PARA LLEGAR A FIN DE MES!
¡NI HABLAR DE PEDIRSELAS AL ABUELO! ¡NO ME LAS DARIA...!
VOY A VER SI ENCUENTRO URANIO.
¡MIRE, DON ROSENDO! ¡PARECE LA LAMPARA DE ALADINO!
¡FROTELA A VER, POR SI ACASO!
¡QUIERO MIL PESETAS EN EL ACTO!
¡NADA! ¡HAY QUE SER TONTO PARA CREER EN ESTAS ESTUPIDECES!
¿TAN TONTO COMO EL ABUELO?
¿¿COMO EL ABUELO??
¡HEMOS TENIDO UNA IDEA AL ALIMON!
¡SI, SEÑOR!
¿SE PUEDE, ABUELITO?
¡PASA, PASA, Y TE CONTARE UNA BATALLITA!
SOLO QUERIA QUE ME PRESTASE UN LIMPIA METALES...
¿PARA QUE?
ME ENCONTRE ESTA LAMPARA VIEJA, Y...
¡LA LAMPARA DE ALADINO! ¡VALE UNA FORTUNA!
¡TE DOY QUINIENTAS PESETAS POR ELLA!
HAN DE SER MIL Y EN EL ACTO.
¡AH! LAS TIENES! ¡YA ES MIA!
¡AL FIN NIVELE EL PRESUPUESTO!
¡JA, JA, JA! ¡COMO LE ENGAÑAMOS!
¡ES UN MENTECATO!
¡PAP! ¡PAPI... ¡EL ABUELO ME VA A COMPRAR UNA BICICLETA!
¡AHORA ES RICO! ¡HA ENCONTRADO UN TESORO DENTRO DE UNA LAMPARA VIEJA!
¿UN TESORO?
¡QUE FORTUNA!
¡EN CUANTO LA VI, COMPRENDI QUE ERA LA LAMPARA DE ALADINO PEREZ, EL AVARO QUE ESCONDIA SUS JOYAS EN LAS LAMPARAS VIEJAS!
¡DAME AQUI, POR PERCEBE!
PERO...

LA CIUDAD MAS DISTANTE DE MADRID, POR CARRETERA, ES GERONA **********

Astérix

¡PRORROMANIX YA LLEGA, JEFE!
¡ACABA PRONTO! ¡VAMOS! ¡ME ESTAN LLAMANDO!
¡ESTATE QUIETO UN MOMENTO!
¡BAJA! ¡YA LLEGAN...!
¡YA VA! ¡YA VA!
BAAAAHOOO

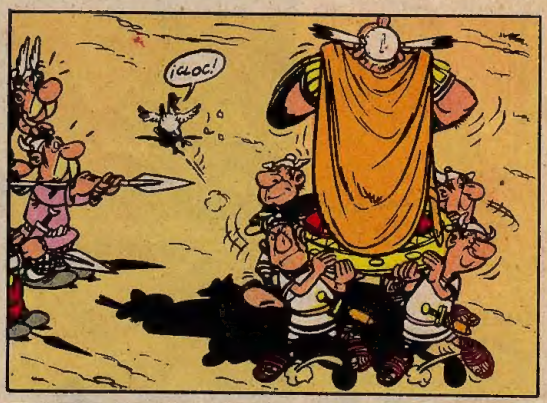
EPISODIO: 4

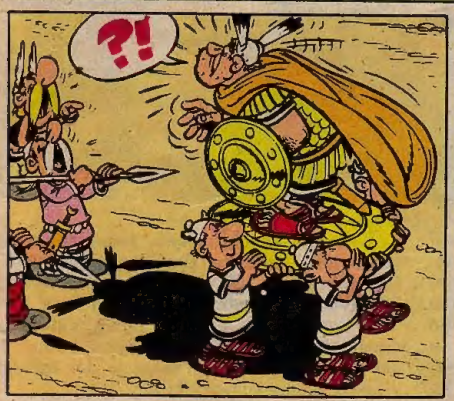
en EL COMBATE DE LOS JEFES

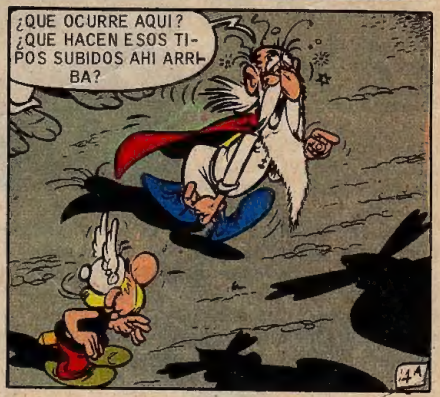
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

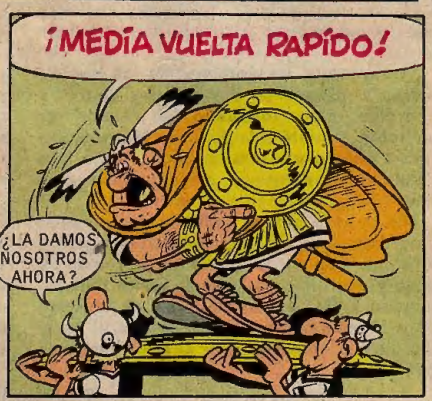
© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EL JEFE DE LA GUARNICION ROMANA DE BABARUM CONVENCE A PRORROMANIX, JEFE GALO ADICTO A ROMA, PARA QUE DESAFIE A ABRARACURCIX Y SE HAGA DUEÑO DE SU TRIBU. PARA QUE ELLO SEA POSIBLE, DECIDEN ELIMINAR AL DRUIDA PANORAMIX, CREADOR DE LA POCION MAGICA... EN UN DESGRACIADO INTENTO DE OBELIX POR SALVAR AL DRUIDA, ESTE RECIBE UN MENHIR EN LA CABEZA QUE LE HACE PERDER LA MEMORIA... LA FALTA DE LA POCION ES GRAVE Y...









¡JUAJAJA JIJIJIJI!
¡ESTAMOS LISTOS! ¡ESE BRUTO ES MAS FUERTE QUE YO Y PANORAMIX NO ESTA EN CONDICIONES DE FABRICAR LA POCION MAGICA... ¡¡Y EL PORVENIR DE LA TRIBU DEPENDE DEL RESULTADO DEL COMBATE!

(Continúa en la página 8)

¡CON SOLO DOS BOLETOS!

DOÑA MAITE MACIAS, DE SAN FERNANDO, SE LLEVA NUESTRO SEGUNDO SIMCA 1000 GRAN LUJO

HUBO EMPATE CON OTRA CONCURSANTE DE MADRID, QUE SE RESOLVIO ANTE NOTARIO

Tras unos días «con los nervios a flor de piel» por parte de la afortunada ganadora, he aquí el grato final: la entrega del codiciado premio a doña Maite Macías, residente en San Fernando (Cádiz). Acto que realiza el jefe de Relaciones Públicas de EDITORIAL BRUGUERA, S.A., señor Cornudella.

Otra vez la suerte ha dado un nuevo aldabonazo a través de este sorteo, famoso ya en toda España. Mejor dicho, un doble aldabonazo puesto que, en esta ocasión, fueron dos las personas que coincidieron en el número correspondiente al premio mayor de la Lotería Nacional del día 5 de febrero —el número 12456—: doña Maite Macías, residente en San Fernando (Cádiz), y la señorita Maite Gutiérrez Méndez, una linda y simpática jovencita que vive en Marqués Pico Velasco, 17, Madrid. Y naturalmente, había que «desempatar» entre ambas, lo cual se llevó a cabo ante el notario del Ilustre Colegio de Barcelona, don Pedro Calatayud de Roca, con asistencia de la señorita Gutiérrez, puesto que no pudo desplazarse la otra acertante.

La señorita Maite Gutiérrez, que nos muestra aquí su boleto, aceptó con admirable espíritu deportivo su suerte adversa. De todas formas, tuvo la contrapartida de visitar Barcelona, que no conocía, y de recibir un extenso lote de libros de nuestra Editorial. Estamos persuadidos de que reincidirá y de que, un día u otro, podrá verse totalmente favorecida por la fortuna.

Tras anotar los nombres de las dos optantes al premio en dos papeles distintos, el propio notario los dobló, los introdujo en un sobre e invitó a la señorita Maite Gutiérrez a que sacara uno de ellos... ¡Qué fatalidad para ella! Porque correspondió a la señora Macías, de San Fernando.

En la bella ciudad gaditana nos personamos días después, siendo recibidos por la afortunada en el chalet que ocupa con su esposo y dos hijos en la plaza Santa Bárbara, número 2. Su esposo es oficial de la Armada e ingeniero naval, actualmente al servicio de una empresa civil de motores marinos.

—La verdad es que, al recibir el telegrama anunciándome el premio, me quedé perpleja y escéptica —confiesa sinceramente—; porque sucede que yo no creía en esta clase de concursos...

—Por eso, sin duda, decidió usted llamar por teléfono a la Editorial, a fin de verificar si era o no cierto...

—Exactamente. Imaginé incluso que había sido objeto de una broma... Cuando advertí que se trataba de un sorteo serio y de que yo disponía de un cincuenta por ciento de probabilidades de ganar, pasé unos días con los nervios a flor de piel. Y huelga decir que este premio que acabo de obtener constituye el tema del día en San Fernando.

Le preguntamos si lee habitualmente nuestras revistas.

—Todas, absolutamente todas —afirma su marido—; ella, con preferencia, PULGARCITO; en tanto que yo soy incondicional de TIOVIVO. Personalmente, estimo que han acertado ustedes en sus publicaciones y considero que, para mí al menos, vienen a ser un auténtico relax después del trabajo y las preocupaciones del día.

—¿Cuántos boletos ha enviado usted? —le preguntamos a la señora Maite Macías.

—Dos solamente. Y casi había olvidado ya por completo el concurso, cuando recibí el telegrama. Ya ven que, cuando hay suerte... cualquier fórmula es buena —se sonríe al decir esto, sin duda recordando al anterior ganador de Alicante que mandó nada menos que seiscientos boletos.

Nos dirigimos poco después a la sede social de la firma concesionaria de Barreiros en Cádiz, a fin de proceder a la entrega del flamante automóvil. En dicho lugar nos aguardaban ya algunos redactores del Diario de Cádiz y reporteros gráficos, los distribuidores locales de Prensa y librería y también el jefe de ventas de la referida empresa.

—No he salido aún de la sorpresa, estoy contentísima —manifiesta ahora la ganadora a los periodistas—. Deseo sobre todo dejar constancia de mi gratitud a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por la forma responsable y solvente de desarrollar este Concurso, en el que no sólo pienso seguir participando sino recomendando, ¡cómo no!, que en él se participe. ¡Son tantas las probabilidades de ganar...!

Elige seguidamente el color del coche —azul— en tanto nosotros ultimamos las formalidades administrativas para su entrega.

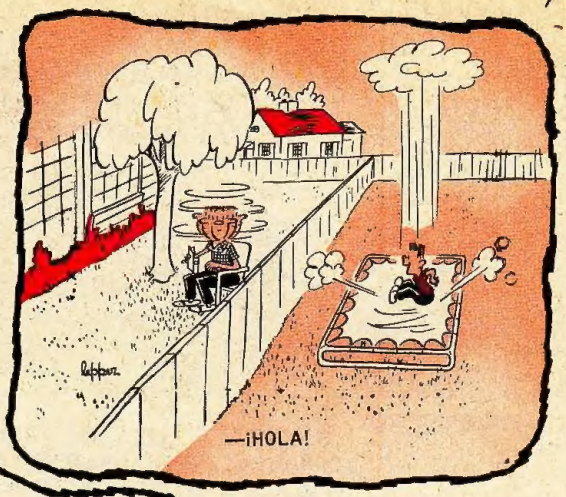
Luego, al despedirnos, nos reitera una y otra vez su agradecimiento asegurándonos que EDITORIAL BRUGUERA y sus revistas y publicaciones dejan en San Fernando unos amigos incondicionales...

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. Ro. 2. Copa. 3. Canical. 4. Maletero. 5. solaM. Reía. 6. ateB. Misas. 7. Atómicas. 8. azotoC. 9. Oros. 10. Os.
Verticales: 1. Sa. 2. Mota. 3. Caleta. 4. Calabozo. 5. roneM. Miró. 6. opiT. Mitos. 7. Acéricos. 8. aresaC. 9. Olas. 10. As.

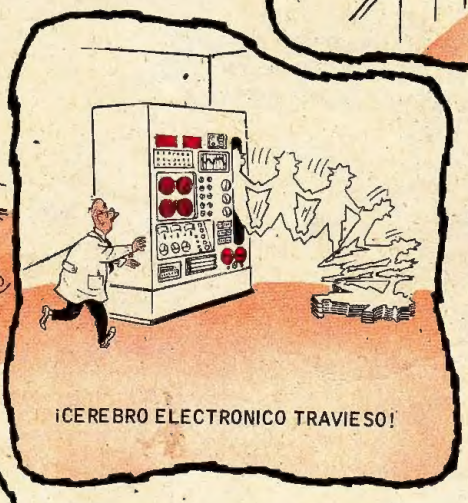
Horizontales. 1. V. 2. Gag. 3. Calar. 4. Cenefas. 5. Cuna. Atar. 6. sarI. epoC. 7. Taza. Uros. 8. Sábanas. 9. Sagas. 10. Dqs. 11. R.
Verticales: 1. S. 2. Cat. 3. Curas. 4. Cenizas. 5. Gana. Abad. 6. Vale. Agar. 7. Gafa. Unas. 8. Rateras. 9. Sapos. 10. Ros. 11. C.

Horizontales: 1. Caros. 2. Car. 3. Majas. 4. Natales. 5. Atinar. Nora. 6. riñeR. Nabos. 7. acoR. radalA. 8. Sábados. 9. Sumar. 10. Dos. 11. Gases.
Verticales: 1. Taras. 2. Tic. 3. Niños. 4. Maneras. 5. Acatar. Buda. 6. Rajar. Ramos. 7. Oral. Nadase 8. Senador. 9. Sobas. 10. Rol. 11. Gasas.



—¡HOLA!

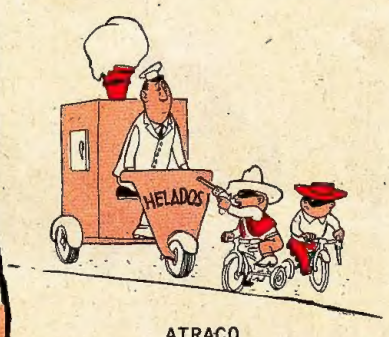
—LLAMARE MAS TARDE, SARGENTO. AHORA ESTOY OCUPADO.



¡CEREBRO ELECTRONICO TRAVIESO!

—¿VES ALGO ANORMAL, SUSAN?

—¡PARA SALTOS FORMIDABLES LOS QUE DIO MI PADRE CUANDO LE ENSEÑE LA FACTURA DE MIS CLASES!



ATRACO

—HA PAGADO PARA TODO EL DIA.

—¿DE MODO QUE AQUI PASA JIM SUS VACACIONES? NO SE PARECE NADA A LAS POSTALES QUE ENVIA...

Mejoramiento Físico en casa

ambos sexos, edades y naturalezas

Pida Revista Gratis

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 100 - II

15 minutos diarios

Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

y para usted Señora o Señorita

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.

Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

F. P. Jover. Colleg 2018 C. S. 27 C.

Gratis Revista Deportiva

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia 75

Apartado 8047 - BARCELONA

SANSON INSTITUT

(Viene de la página 5)

EN EL CAMPAMENTO AMURALLADO DE BABARUM...

¡ME DIJISTEIS QUE HABIAIS SUPRIMIDO AL DRUIDA PANORAMIX!¡Y NO SOLO NO HA SIDO SUPRIMIDO, SINO QUE GOZA DE UN EXCELENTE HUMOR, SE PASA EL RATO RIENDO!

¡HE LANZADO YA MI RETO Y NO ME PUEDO VOLVER ATRAS MAS QUE RINDIENDO MI TRIBU A ABRARACURCIX!¡Y A FE, QUE ESTOY POR HACERLO ANTES DE DEJARME DESLOMAR POR EL!

¡BRAVO POR TUS CONSEJOS, LADINUS!¡EN LUGAR DE TENER UNA SOLA ALDEA DISIDENTE, TENDREMOS DOS!¡CESAR ESTARA SATISFECHO, VAYA!

NO NOS PONGAMOS NERVIOSOS. TODAVIA QUEDA TIEMPO PARA ENVIAR DE NUEVO ALGUNA PATRULLA PARA CAPTURAR AL DRUIDA...

15A

QUOD ERAT DEMOSTRANDUM.

¡ESO ES MUY FACIL DE DECIR!

MIENTRAS, EN LA ALDEA GALA...

¡PANORAMIX, ES PRECISO QUE ME COMPRENDAS! ¡DEBES PREPARAR LA POCION MAGICA PARA DARLE FUERZAS A NUESTRO JEFE!

¿QUIEN ES ESE PANORAMIX DEL CUAL ME ESTAS HABLANDO SIEMPRE?

HAGAMOS LOS PREPARATIVOS, QUIZAS ASI LE VENGA LA MEMORIA. VE A BUSCAR LOS INGREDIENTES A SU CHOZA Y TRAE TAMBIEN UNA MARMITA, OBELIX.

¡JUAAJAJAJA!

¡ESTE GORDITO SI QUE ES DIVERTIDO!

¡ASTERIX, SI NO LE DICES QUE SE CALLE, DRUIDA O NO DRUIDA, COJO LA MARMITA Y...!

¡NO ES PRECISO! ¡YA LO HICISTE CON UN MENHIR, OBELIX!

15B

LIBROS
Pilote

¿Y AHORA QUE HAGO?

BUENO, METE LOS INGREDIENTES EN LA MARMITA.. PREPARA LA POCION.

¡JI!¡JI!¡JI!¡ES DIVERTIDO!

¡PARECE QUE VA RECORDANDO LA FORMULA!

¡PLOUF!

¿PONGO ESTO TAMBIEN?

BUENO... SI TU QUIERES.

¡BLOP! ¡BLOP! ¡BLOP!

¡BAOUM!

¡Ji, Ji! ¡QUE JUEGO MAS DIVERTIDO! ¡VOLVAMOS A EMPEZAR!

?!

¡OBELIX! ¡VE A BUSCAR OTRA MARMITA!

POCO DESPUES...

LO... LO SIENTO, SEÑORES, ESTA VEZ NO PASA NADA... ¡ME HA SALIDO MAL!

QUIZAS LO HA CONSEGUIDO. VAYAMOS A VER.

¡BLOP! ¡BLOP! ¡BLOP!

¡BAOUM!

¡LO CONSEGUI! ¡LO CONSEGUI!

?!

¡ME PREGUNTO SI ASI LLEGAREMOS A ALGUNA PARTE!

¡MIENTRAS HAY MARMITAS, HAY ESPERANZA!

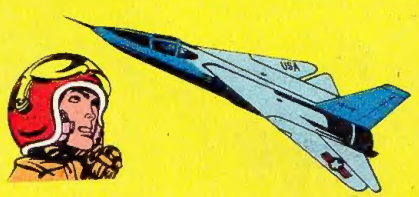
16

(CONTINUARA)

Aventuras completas a todo color de

ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON

y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor



Una presentacion a nivel europeo.
48 páginas a todo color con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIL** y **GREG.**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica.

PRECIO 90 PESETAS

don TACAÑETE

por Sanchis

HE OIDO DECIR QUE EN ESTA CASA DEL DEPORTISTA PEPOTE HAY INFINIDAD DE COPAS DE ORO.
SI LOGRO APODERARME DE UN BUEN LOTE, NO TENDRE PREOCUPACIONES MONETARIAS EN DOS AÑOS...

¡QUE FACIL ES ENTRAR EN UNA CASA POR LA CARBONERA!
PUES YA NO LO VEO TAN FACIL.
POR FIN ENCUENTRO LA ENTRADA A LA CASA...
¡NO ME LO EXPLICO, NO ME LO EXPLICO!
METRO

¡PUES ENTRARE, AUNQUE TENGA QUE DESMONTAR LA PUERTA!
¡JI, JI! PERO SI RESULTA QUE ESTABA ABIERTA...
¡VIVAAAA! ¡VENID A MIS BRAZOS, NENITAS!

¡CARACOLES! ¡OIGO PASOS! ALGUIEN SE ACERCA...
ME ESCONDERE EN ESTE SACO. TENGO CADA IDEA...
¡VAYA, MENOS MAL QUE ME HAN PREPARADO EL SACO DE ENTRENO!

¡ESTOY HECHO UN MULO!
MIRE, DON TACAÑETE, LO QUE USTED TIENE SON ACHAQUES POR NO VIVIR DEPORTIVAMENTE. FIJESE, FIJESE EN EL DEPORTISTA PEPOTE, SI...
NO ME HABLE DE DEPORTE, ¿QUIERE?
28C72

EL GONIOMETRO ES UN APARATO PARA MEDIR ANGULOS **********

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

UNA REVISTA INDUSTRIAL SUECA SE INTERESA POR SUS ACTIVIDADES Y ME HA PEDIDO UNA SERIE DE FOTOS DE USTED...
¡MARAVILLOSO! VOY A COLOCARME TRAS MI MESA, EN POSICION DE TRABAJO, Y YA PUEDE EMPEZAR...
NO, NO, AMADO JEFE...

OIGA, NO COMPRENDO COMO ESA REVISTA INDUSTRIAL SUECA DESEA FOTOS MIAS DESCANSANDO...
ELEMENTAL, AMADO JEFE. ME HAN PEDIDO FOTOS MUY REALISTAS DE LO QUE HACE USTED DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO, Y ME HE LIMITADO A ESO...

UN SIMCA 1000 GRAN LUJO

para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora, **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT** y **DIN DAN** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al 0, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. ★ Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, bajo sobre cerrado, al notario don Pedro Calatayud de Roca. Calle de Caspe, 118-120, 2.°. BARCELONA. ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ La entrega del premio se efectuará seguidamente de conocido el resultado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. ★ Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que el sorteo de la Lotería del 4 de enero consta de 60.000 números y el del 5 de febrero de 80.000.

53 **VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

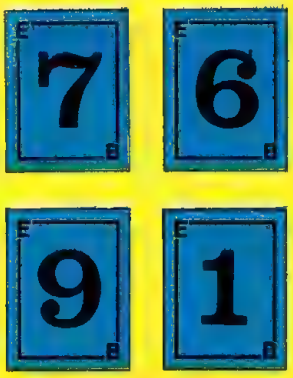
PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO [ ] FIRMA



SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío *n.°* *fecha*

dedetecosas

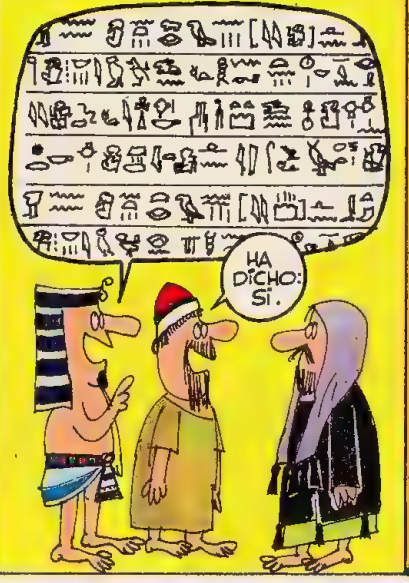
por perich

EL ALFABETO

El alfabeto (serie de signos convencionales que representan los sonidos básicos de un idioma) es una invención relativamente reciente en la historia de la Humanidad. El hombre primitivo, para facilitar su memoria, empleaba nudos o bastones con muescas.

La primera escritura conocida se valía de dibujos para transmitir ideas. Son los famosos jeroglíficos egipcios, empleados ya por los sacerdotes unos 3.300 años antes de Jesucristo. Más adelante estos dibujos fueron siendo substituídos por unos símbolos más simples (ideogramas).

La verdadera invención del alfabeto tuvo lugar hacia el año 2.000 a. de J. C. por los seiritas, un pueblo semita que utilizaba únicamente 22 ideogramas egipcios para representar sonidos de su propia lengua.



Los griegos adoptaron el alfabeto semítico, añadiéndole el empleo de las vocales. Los alfabetos anteriores carecían de ellas y sólo utilizaban consonantes. El nombre de "alfabeto" procede de las dos primeras letras del griego: "alfa" y "beta".

Todos los alfabetos europeos proceden del semítico o del griego. Los romanos —cuyo alfabeto es el antecesor inmediato del utilizado actualmente— lo sacaron del griego. Y los alfabetos cirílicos utilizados en Rusia y otros países eslavos, proceden también del griego.

En la actualidad, el único ejemplo vivo de alfabeto ideográfico es el chino; en dicho alfabeto, los "dibujos" escritos no guardan relación con los sonidos pronunciados. Los japoneses heredaron su alfabeto de China.

Los idiomas que mejor han conseguido una correspondencia sencilla y perfecta entre los sonidos del idioma y los símbolos que los representan son el español y el italiano. El más imperfecto, el inglés.

INCREIBLE

—LE RUEGO QUE DEDUZCA DE MI SUELDO EL IMPORTE DE LAS LLAMADAS QUE HAGO DURANTE MIS HORAS DE TRABAJO.

—ME VOY A PATENTAR MIS PILDORAS PARA ALIMENTAR GALLINAS, QUERIDA.

—¡TENGO QUE PROBAR SI FLOTA O NO, QUERIDA!

—PUEDE PASAR. EL JEFE LE ESTA ESPERANDO.

GUARDERIA CANINA

—¡YA NO NOS RECUERDA!

—¿PUEDE SALIR "DOS OJOS" A JUGAR CON NOSOTROS?

ALFOMBRAS

—ES PARA MI UN GRAN HONOR RECOMPENSARLE CON EL "TROFEO AL MEJOR JOCKEY DEL AÑO"!

—¡ESTA!

CARIOCO

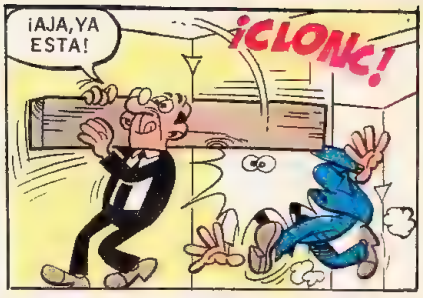
POR conti

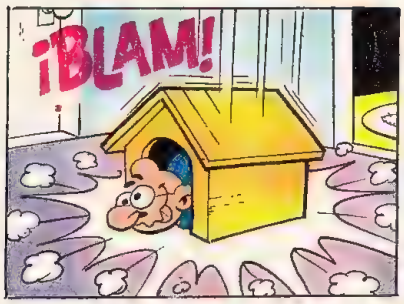
HOY TENGO LA IMPRESION DE QUE VA A SER UN DIA MUY FELIZ...
OIGO COMO UN TIC-TAC EN ALGUN SITIO. ¿QUE SERA?
EL TIC-TAC ESE PARECE ESTAR AL OTRO LADO DE LA MALEZA. IRE A VER.
¡QUE ILUSION! UNA RADIO TRANSISTOR OLVIDADA POR ALGUN TURISTA.
Y PARECE QUE FUNCIONA BIEN. VOY A CONECTAR CON ALGUNA EMISORA.
¡AYYY!
¿PERO, QUE ES ESO? ¡VAYA GOLPE QUE ME HA DADO EN LA CABEZA!
LAS PILAS DEBEN ESTAR ALGO GASTADAS PORQUE NO SALE MUSICA NI A TIROS.
¡AY! ¡¡OTRA VEZ ESE DICHOSO BICHO!
¡VERAS LO QUE HAGO CONTIGO! ¡¡BRRR!
VUELVE OTRA VEZ. ¡AHORA LO CAZARE!
¡YA ESTA! ¡¡YA ES MIO! ¡¡SE ACABARON LAS ACOMETIDAS DE ESTE ANIMAL...!
PLAF
ES LO MAS RARO QUE HE VISTO.
TU, QUE SABES DE ZOOLOGIA, JUANITO, ¿QUE CLASE DE ANIMAL ES ESTE CON TRES PATAS Y QUE VUELA SIN ALAS?
¡OH!
¡YA HE LOCALIZADO AL CAUSANTE! ¡¡VENGAN CORRIENDO!
¡POR ALLI!
¿DONDE DICE QUE ESTA ESE MONSTRUO?
?
LA OCA
TERRIBLE SUPERGAMBERRO.
ENCUENTRA UN APARATO ESPECIAL PARA CONTROLAR SATELITES ARTIFICIALES, OLVIDADO POR UN SABIO, Y SE VALE DE EL PARA DESTRUIR UN SATELITE VALORADO EN MIL MILLONES...

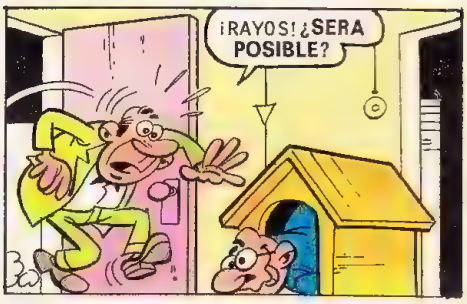
EL INSTRUMENTO QUE DA LAS NOTAS MAS GRAVES EN UNA ORQUESTA ES EL CONTRABAJO *****

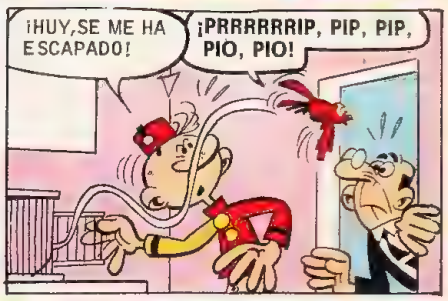
EL BOTONES SACARINO

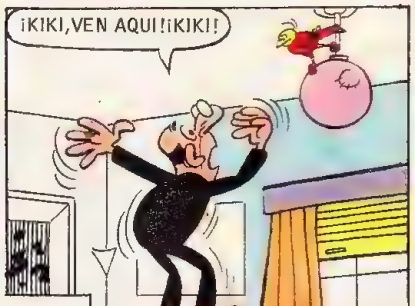
por F. Ibáñez

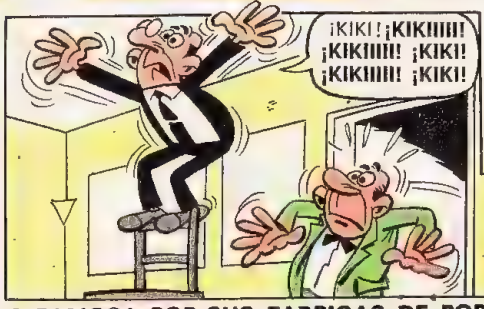












LA CIUDAD FRANCESA DE SEVRES ES FAMOSA POR SUS FABRICAS DE PORCELANA **********

¡RAYOS,QUE CASA!¡EL DIRECTOR SE CREE QUE ES UN POLLO TOMATERO! HABLARE CON EL REDACTOR-JEFE...
¿QUE BUSCA,SEÑOR REDACTOR-JEFE?
¡BRRR!UN EJEMPLAR DE"EL OLFATO",DE CRISPULO NARIGON...
HACE DOS DIAS QUE LO REVUELVO TODO, SIN ENCONTRARLO...¡NO HE PODIDO NI AFEITARME!
¡HOMBRE!¿QUIERE QUE LE AFEITE YO? ENTIENDO MUCHO DE ESO,PORQUE MI ABUELO ERA BARBERO,Y...
BUENO,AFEITAME,PERO MUCHO OJITO CON TOCARME EL BIGOTE, ¿EH?
TRANQUILO.¡JI,JI!¡PUES NO SOY YO NADIE RAPANDO BARBAS!
¡EL BIGOTE!¡CUIDADO CON EL BIGOTE!
RAS RAS
¡MI BIGOTE,ME LO HA PELADOOOO!
YO...YO...SE ME FUE LA NAVAJA Y...
COMO TE ATRAPE... ¡GRRR! ¡VEN ACA, RATA INMUNDAAAAA!
¡SEÑOR REDACTOR-JEFE! ¿QUE LE PASA?
¡BRRR!NO ME HABLE, NO ME HABLE...¡QUE DIA!
¡ME HAN CORTADO LOS BIGOTES Y HE PERDIDO"EL OLFATO"!
¡PERO ESA RATA NO SE ME ESCAPA!¡EN SEGUIDA VUELVO!
¡GATO!¡ESTE SE CREE GATO!¡AQUI ESTAN TODOS COMO CENCERROS!
¡SI,VENGAN RAPIDOS!¡EL PRESIDENTE CREE QUE ES UN PERRO,EL DIRECTOR, UN POLLO Y EL REDACTOR-JEFE, SE CREE GATO!
¡GRRR!¡TODO POR ATIZARME CON UN TABLON!¡CUANDO ESTO SE ACLARE,LE VOY A...!
PERO YO...YO NO ENTIENDO NADA...YO...
¡SUELTENME!¡QUIERO ATRAPAR A ESA RATAAAA!
CALMA, CAAALMA.
SI,UNO SE CREE PERRO,EL OTRO GALLO Y EL ULTIMO,GATO...
¡QUE MANIAS TAN RARAS!EN FIN;YO VOY A POR MI ALPISTE Y A VOLAR UN RATO...

EL INVENTOR DE LA MAQUINA DE COSER FUE ELIAS HOWE **********

leonardo pi

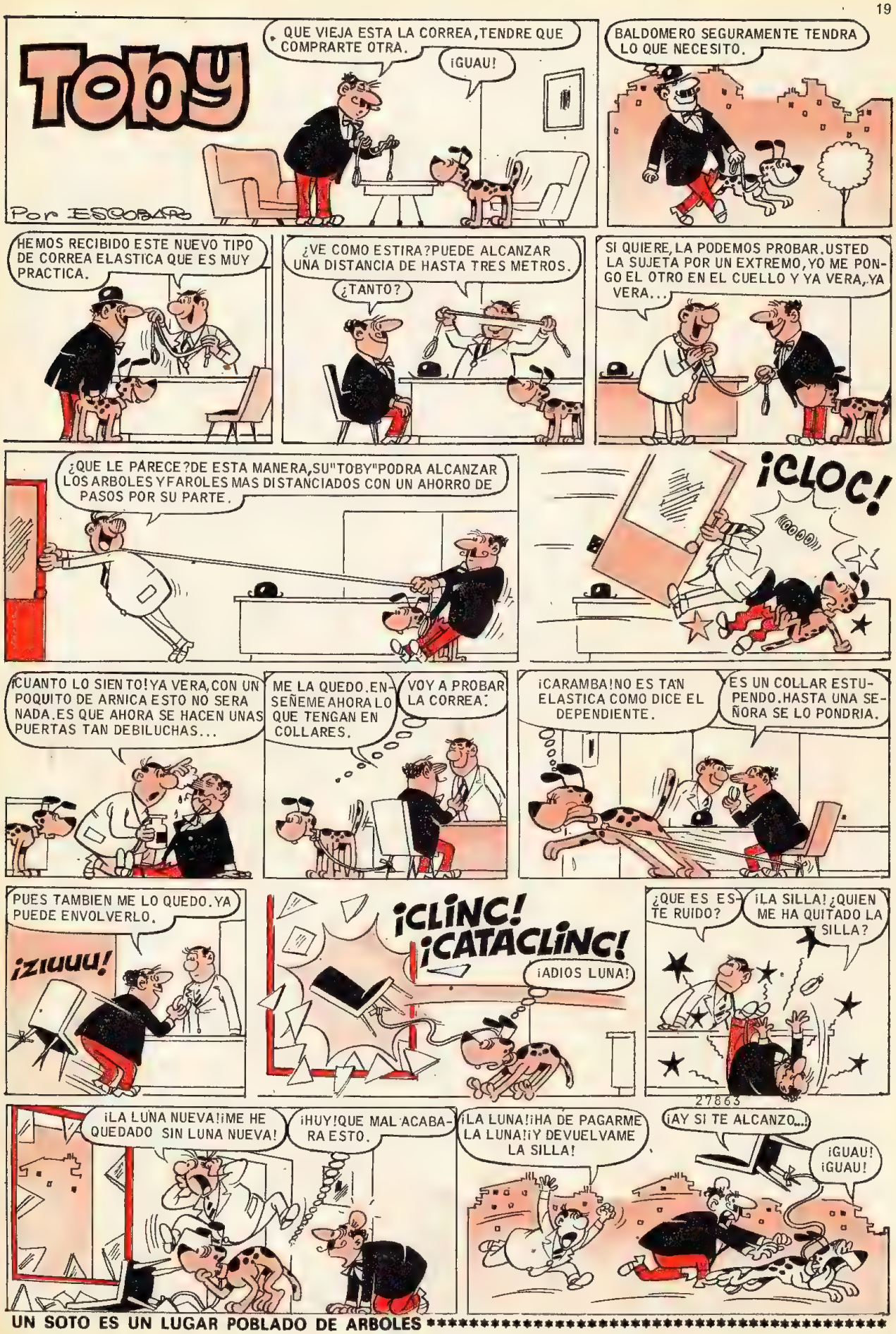
ETERNO CESANTE

DE SUELDO NADA, PERO SE HINCHARA DE COBRAR PROPINAS.
¡MOZO! VENGA PARA ACA.
¡A SU SERVICIO, SEÑOR!
TRAIGANOS EL MENU DEL DIA.
LES SERVIRE BIEN, A VER SI ME DAN UNA BUENA PROPINA.
JOVEN, ¿Y LA PERDIZ QUE PEDI?
¡VIENE VOLANDO, SEÑOR...!
¡OH!
¡TORPE! ¡ME HA MANCHADO TODO EL PANTALON!
¡SE LO LIMPIO EN UN MOMENTO!
¡UN TRAJE NUEVO!
NO SE PREOCUPE, EL TRAJE CONTINUA NUEVO... SOLO SE HA MANCHADO; DE TODAS FORMAS, IRE A BUSCAR UN SIFON.
¡QUE DESGRACIA! ESPERO QUE ESTO HAGA DESAPARECER LA MANCHA.
¡POR LAS BARBAS DE MI TIA, QUE TROPEZON!
ES EL PANTALON EL QUE ESTA SUCIO, NO MI CARA.
ES QUE TROPECE...
¡SI COMETE OTRA BARBARIDAD, ES CON MI PUÑO CON LO QUE VA A TROPEZAR!
YA ESTA. HA QUEDADO COMO NUEVO.
TRAIGA LA SOPA DE UNA VEZ.
VEO QUE MI PERDIZ CONTINUA EN EL AIRE, MOZO...
NO SE PREOCUPE, SEÑOR, ESTA AL CAER.
¿OTRA VEZ?
¡YO SI QUE ME CAI!
¿PERO, QUE HACE?
¡GUARDIA! ¡ADEMAS DE NO DARME PROPINA, ME QUIEREN PEGAR!

LAS HIJAS DEL CID CAMPEADOR SE LLAMABAN SOL Y ELVIRA**********************************

Toby

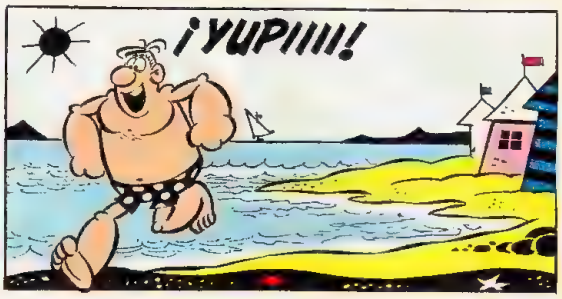
Por ESCOBAR

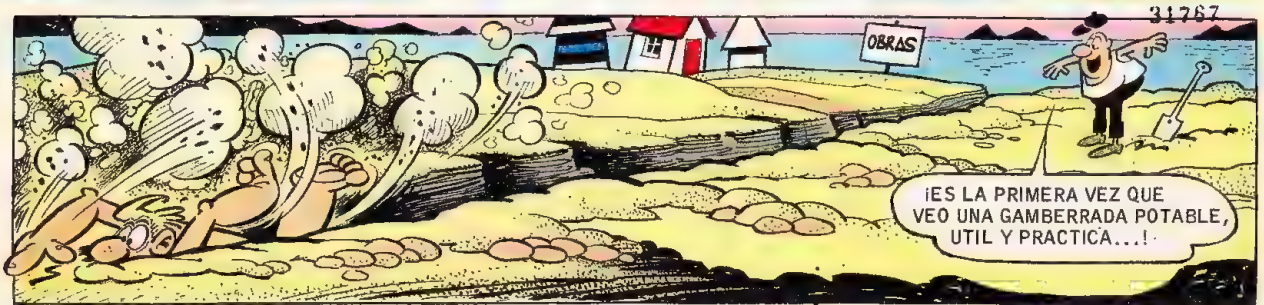

QUE VIEJA ESTA LA CORREA, TENDRE QUE COMPRARTE OTRA.
¡GUAU!
BALDOMERO SEGURAMENTE TENDRA LO QUE NECESITO.
HEMOS RECIBIDO ESTE NUEVO TIPO DE CORREA ELASTICA QUE ES MUY PRACTICA.
¿VE COMO ESTIRA? PUEDE ALCANZAR UNA DISTANCIA DE HASTA TRES METROS.
¿TANTO?
SI QUIERE, LA PODEMOS PROBAR. USTED LA SUJETA POR UN EXTREMO, YO ME PONGO EL OTRO EN EL CUELLO Y YA VERA, YA VERA...
¿QUE LE PARECE? DE ESTA MANERA, SU "TOBY" PODRA ALCANZAR LOS ARBOLES Y FAROLES MAS DISTANCIADOS CON UN AHORRO DE PASOS POR SU PARTE.
¡CLOC!
((OOOO))
¡CUANTO LO SIENTO! YA VERA, CON UN POQUITO DE ARNICA ESTO NO SERA NADA. ES QUE AHORA SE HACEN UNAS PUERTAS TAN DEBILUCHAS...
ME LA QUEDO. ENSEÑEME AHORA LO QUE TENGAN EN COLLARES.
VOY A PROBAR LA CORREA.
¡CARAMBA! NO ES TAN ELASTICA COMO DICE EL DEPENDIENTE.
ES UN COLLAR ESTUPENDO. HASTA UNA SEÑORA SE LO PONDRIA.
PUES TAMBIEN ME LO QUEDO. YA PUEDE ENVOLVERLO.
¡zIuuu!
¡CLINC! ¡CATACLINC!
¡ADIOS LUNA!
¿QUE ES ESTE RUIDO?
¡LA SILLA! ¿QUIEN ME HA QUITADO LA SILLA?
¡LA LUNA NUEVA! ¡ME HE QUEDADO SIN LUNA NUEVA!
¡HUY! QUE MAL ACABARA ESTO.
¡LA LUNA! ¡HA DE PAGARME LA LUNA! ¡Y DEVUELVAME LA SILLA!
¡AY SI TE ALCANZO...!
¡GUAU! ¡GUAU!
27863

UN SOTO ES UN LUGAR POBLADO DE ARBOLES **********

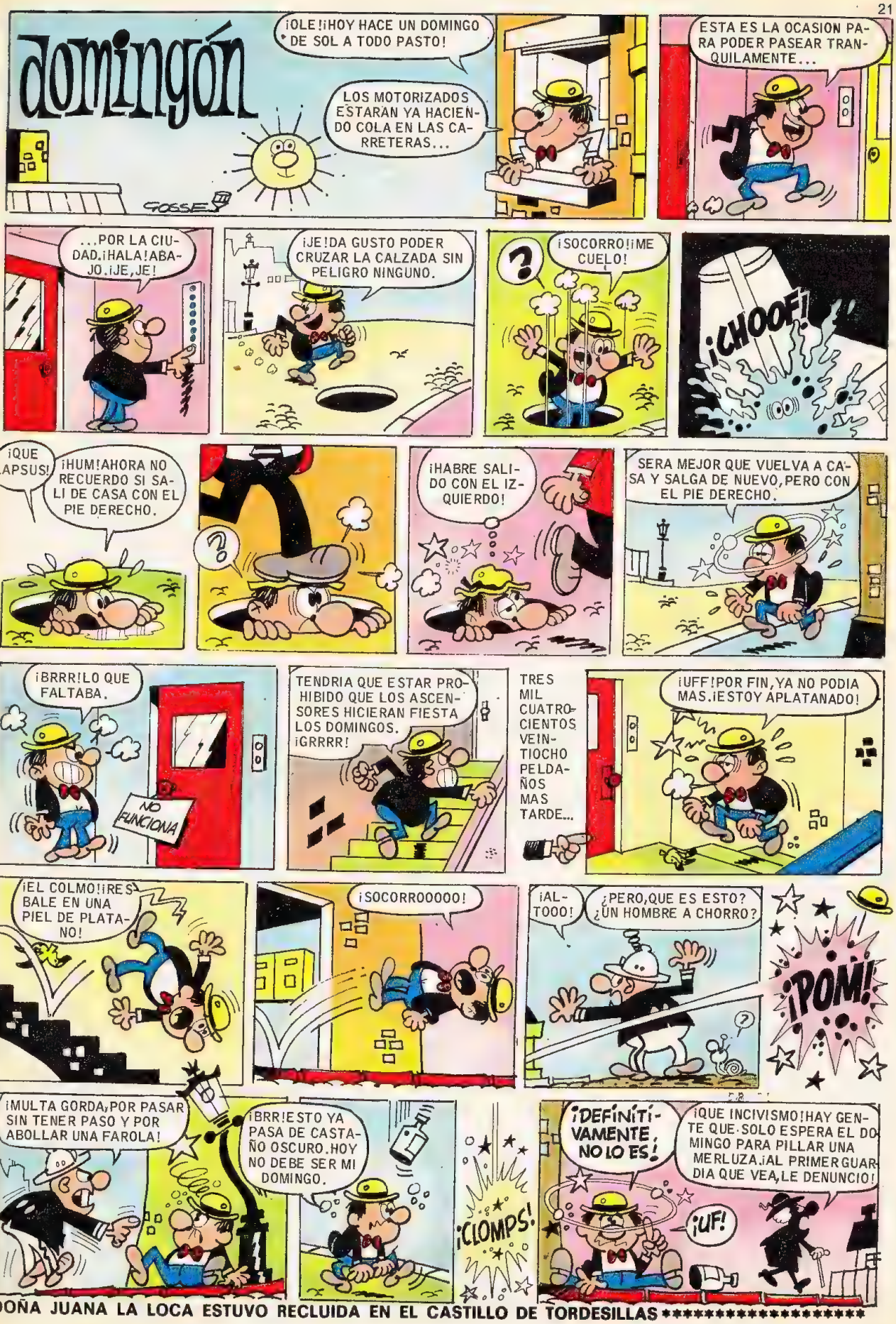
PEPE, K.O.

por SCHMIDT





LOS ARABES INTRODUJERON EN ESPAÑA EL USO DE LA GUITARRA **********


domingón
¡OLE!¡HOY HACE UN DOMINGO DE SOL A TODO PASTO!
LOS MOTORIZADOS ESTARÁN YA HACIENDO COLA EN LAS CARRETERAS...
GOSSE
ESTA ES LA OCASION PARA PODER PASEAR TRANQUILAMENTE...
...POR LA CIUDAD.¡HALA!ABAJO.¡JE,JE!
¡JE!DA GUSTO PODER CRUZAR LA CALZADA SIN PELIGRO NINGUNO.
¡SOCORRO!¡ME CUELO!
¡CHOOF!
¡QUE LAPSUS!
¡HUM!AHORA NO RECUERDO SI SALI DE CASA CON EL PIE DERECHO.
¡HABRE SALIDO CON EL IZQUIERDO!
SERA MEJOR QUE VUELVA A CASA Y SALGA DE NUEVO,PERO CON EL PIE DERECHO.
¡BRRR!LO QUE FALTABA.
NO FUNCIONA
TENDRIA QUE ESTAR PROHIBIDO QUE LOS ASCENSORES HICIERAN FIESTA LOS DOMINGOS. ¡GRRRR!
TRES MIL CUATROCIENTOS VEINTIOCHO PELDAÑOS MAS TARDE...
¡UFF!POR FIN,YA NO PODIA MAS.¡ESTOY APLATANADO!
¡EL COLMO!¡RESBALE EN UNA PIEL DE PLATANO!
¡SOCORROOOOO!
¡AL-TOOO!
¿PERO,QUE ES ESTO? ¿UN HOMBRE A CHORRO?
¡POM!
¡MULTA GORDA,POR PASAR SIN TENER PASO Y POR ABOLLAR UNA FAROLA!
¡BRR!ESTO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO.HOY NO DEBE SER MI DOMINGO.
¡CLOMPS!
¡DEFINITIVAMENTE, NO LO ES!
¡QUE INCIVISMO!HAY GENTE QUE SOLO ESPERA EL DOMINGO PARA PILLAR UNA MERLUZA.¡AL PRIMER GUARDIA QUE VEA,LE DENUNCIO!
¡UF!

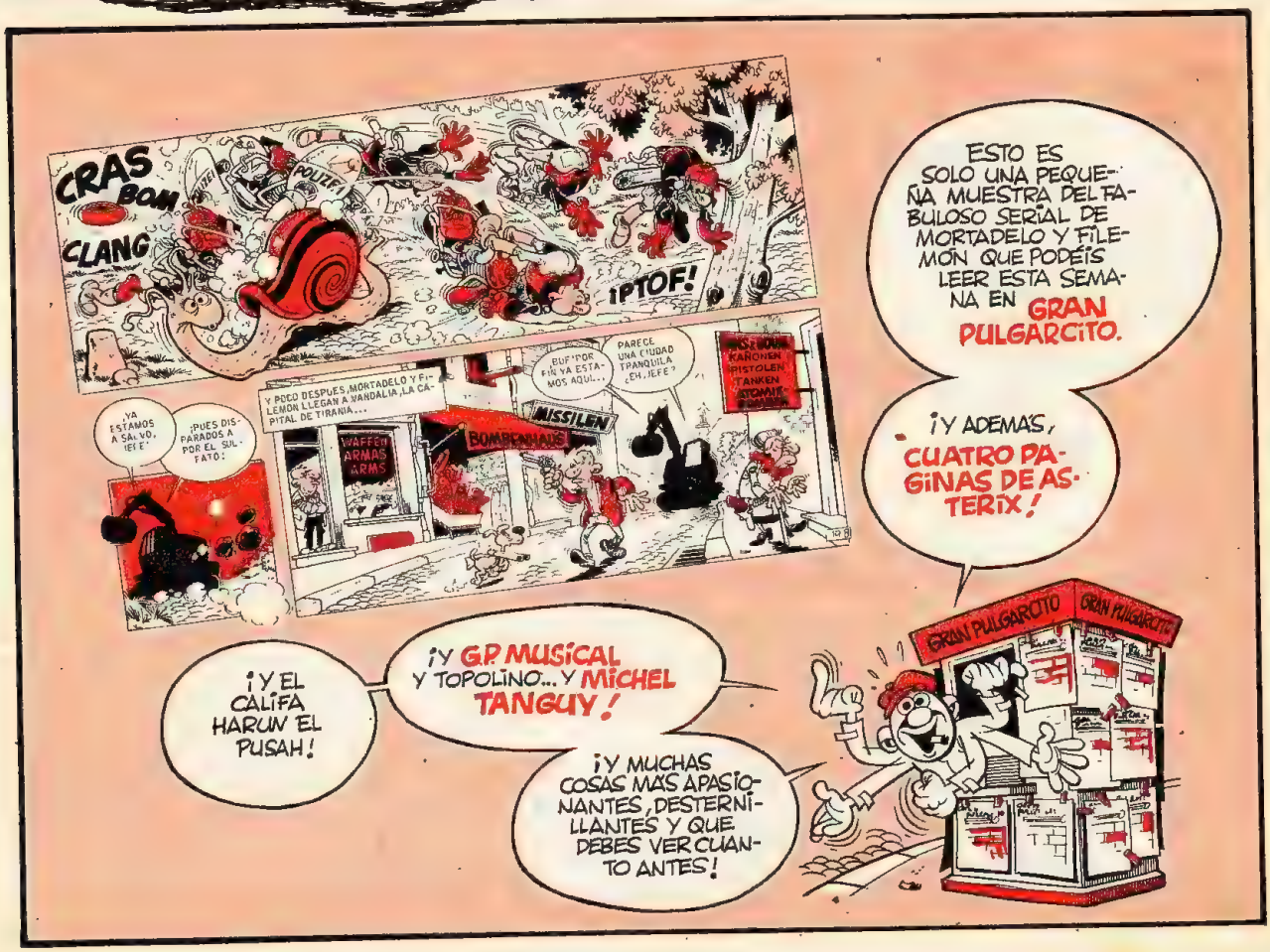
DOÑA JUANA LA LOCA ESTUVO RECLUIDA EN EL CASTILLO DE TORDESILLAS **********

—SEGUN PARECE EN UN EXCELENTE ATAJO PARA IR A LA CALLE 56.

—¡VENGO A DEVOLVER A MI HERMANITO!

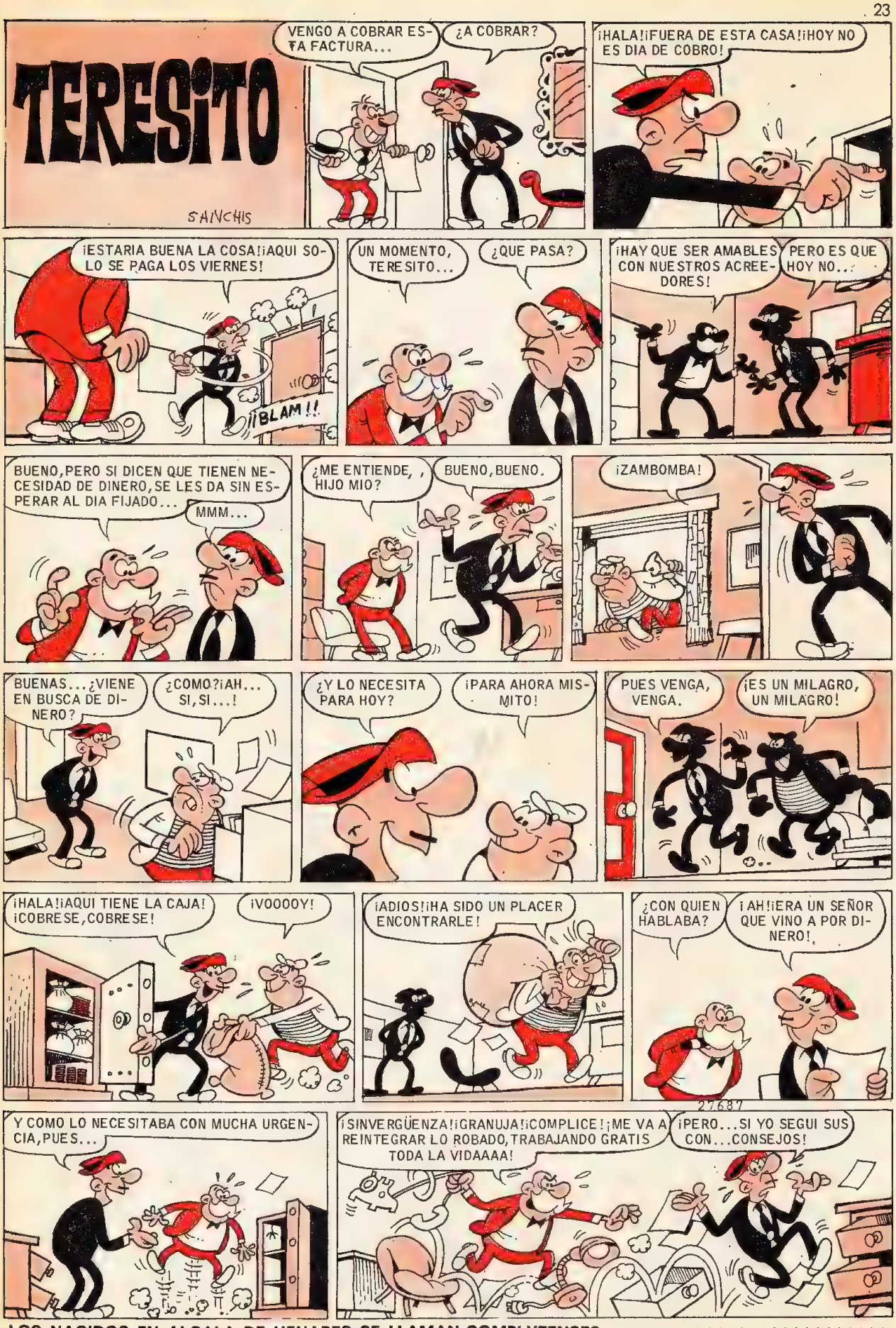
—¡HAZ COMO QUE NO LES VES!

—¡HE ENCONTRADO ORO!


CRAS
BOM
CLANG
¡POLIZEI!
¡JEFE!
¡PTOF!
Y POCO DESPUES, MORTADELO Y FILEMON LLEGAN A VANDALIA, LA CAPITAL DE TIRANIA...
¡BUF! ¡POR FIN YA ESTAMOS AQUI...
PARECE UNA CIUDAD TRANQUILA ¿EH, JEFE?
¡YA ESTAMOS A SALVO, JEFE!
¡PUES DISPARADOS A POR EL SULFATO!
WAFFEN ARMAS ARMS
BOMBENHAUS
MISSILEN
KANONEN PISTOLEN TANKEN ATOMWAFFEN
ESTO ES SOLO UNA PEQUEÑA MUESTRA DEL FABULOSO SERIAL DE MORTADELO Y FILEMÓN QUE PODEÍS LEER ESTA SEMANA EN GRAN PULGARCITO.
¡Y ADEMÁS, CUATRO PAGINAS DE ASTERIX!
GRAN PULGARCITO
GRAN PULGARCITO
¡Y EL CALIFA HARUN EL PUSAH!
¡Y G.P. MUSICAL Y TOPOLINO... Y MICHEL TANGUY!
¡Y MUCHAS COSAS MÁS APASIONANTES, DESTERNILLANTES Y QUE DEBES VER CUANTO ANTES!

TERESITO

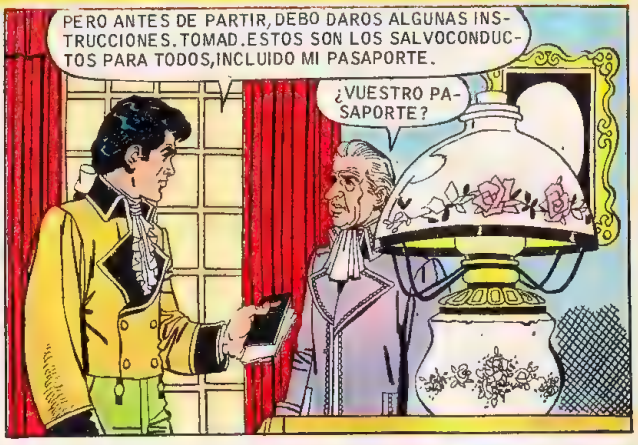
SANCHIS


VENGO A COBRAR ESTA FACTURA...
¿A COBRAR?
¡HALA!¡FUERA DE ESTA CASA!¡HOY NO ES DIA DE COBRO!
¡ESTARIA BUENA LA COSA!¡AQUI SOLO SE PAGA LOS VIERNES!
¡¡BLAM!!
UN MOMENTO, TERESITO...
¿QUE PASA?
¡HAY QUE SER AMABLES CON NUESTROS ACREEDORES!
PERO ES QUE HOY NO...
BUENO, PERO SI DICEN QUE TIENEN NECESIDAD DE DINERO, SE LES DA SIN ESPERAR AL DIA FIJADO...
MMM...
¿ME ENTIENDE, HIJO MIO?
BUENO, BUENO.
¡ZAMBOMBA!
BUENAS... ¿VIENE EN BUSCA DE DINERO?
¿COMO?¡AH... SI, SI...!
¿Y LO NECESITA PARA HOY?
¡PARA AHORA MISMITO!
PUES VENGA, VENGA.
¡ES UN MILAGRO, UN MILAGRO!
¡HALA!¡AQUI TIENE LA CAJA! ¡COBRESE, COBRESE!
¡VOOOOY!
¡ADIOS!¡HA SIDO UN PLACER ENCONTRARLE!
¿CON QUIEN HABLABA?
¡AH!¡ERA UN SEÑOR QUE VINO A POR DINERO!
Y COMO LO NECESITABA CON MUCHA URGENCIA, PUES...
¡SINVERGÜENZA!¡GRANUJA!¡COMPLICE!¡ME VA A REINTEGRAR LO ROBADO, TRABAJANDO GRATIS TODA LA VIDAAAA!
¡PERO... SI YO SEGUI SUS CON... CONSEJOS!

27687

LOS NACIDOS EN ALCALA DE HENARES SE LLAMAN COMPLUTENSES **********

Historia en dos ciudades


PERO ANTES DE PARTIR, DEBO DAROS ALGUNAS INSTRUCCIONES. TOMAD. ESTOS SON LOS SALVOCONDUCTOS PARA TODOS, INCLUIDO MI PASAPORTE.
¿VUESTRO PASAPORTE?

SI. VOY A INTENTAR VER A CARLOS POR ULTIMA VEZ Y ES MEJOR QUE NO LO LLEVE ENCIMA. MIENTRAS TANTO, VOS HAREIS TODO LO NECESARIO PARA QUE PODAIS PARTIR TODOS.
PERO LUCIA NO QUERRA...

TENDREIS QUE CONVENCERLA. HAY OTRA DENUNCIA CONTRA ELLA. SI NO PARTIS PARA INGLATERRA HOY MISMO, SERA DEMASIADO TARDE.
ES CIERTO.

LO DICHO. TENEDLO TODO PREPARADO, UN COCHE, CABALLOS. Y NO PARTAIS HASTA QUE YO REGRESE. PERO TENEIS QUE PROMETERME UNA COSA, SEÑOR LORRY.
LO QUE SEA.

VENGA COMO VINIERE, RECOGEDME, NO HAGAIS PREGUNTAS, METEDME EN EL COCHE Y NO OS DETENGAIS POR NADA HASTA QUE ESTEMOS TODOS A SALVO.
¡CARTONE! ¿NO ME DIREIS QUE PENSAIS EMBORRACHAROS EN UNA SITUA...?
ME HABEIS PROMETIDO OBEDECER SIN HACER PREGUNTAS. ES POR EL BIEN DE TODOS.

PERO LA DECISION DE CARTONE ERA FIRME. ASI...
¡CARTONE! ¡QUE SORPRESA! ¡NO ESPERABA VEROS EN TAN TRAGICAS CIRCUNSTANCIAS!
¡CARLOS, AMIGO MIO! ¡TODO NO ESTA PERDIDO!

por C.DICKENS

Episodio: 8. Adaptación Literária: ELSA MARTIN. Dibujos: JOSE CASANOVAS.

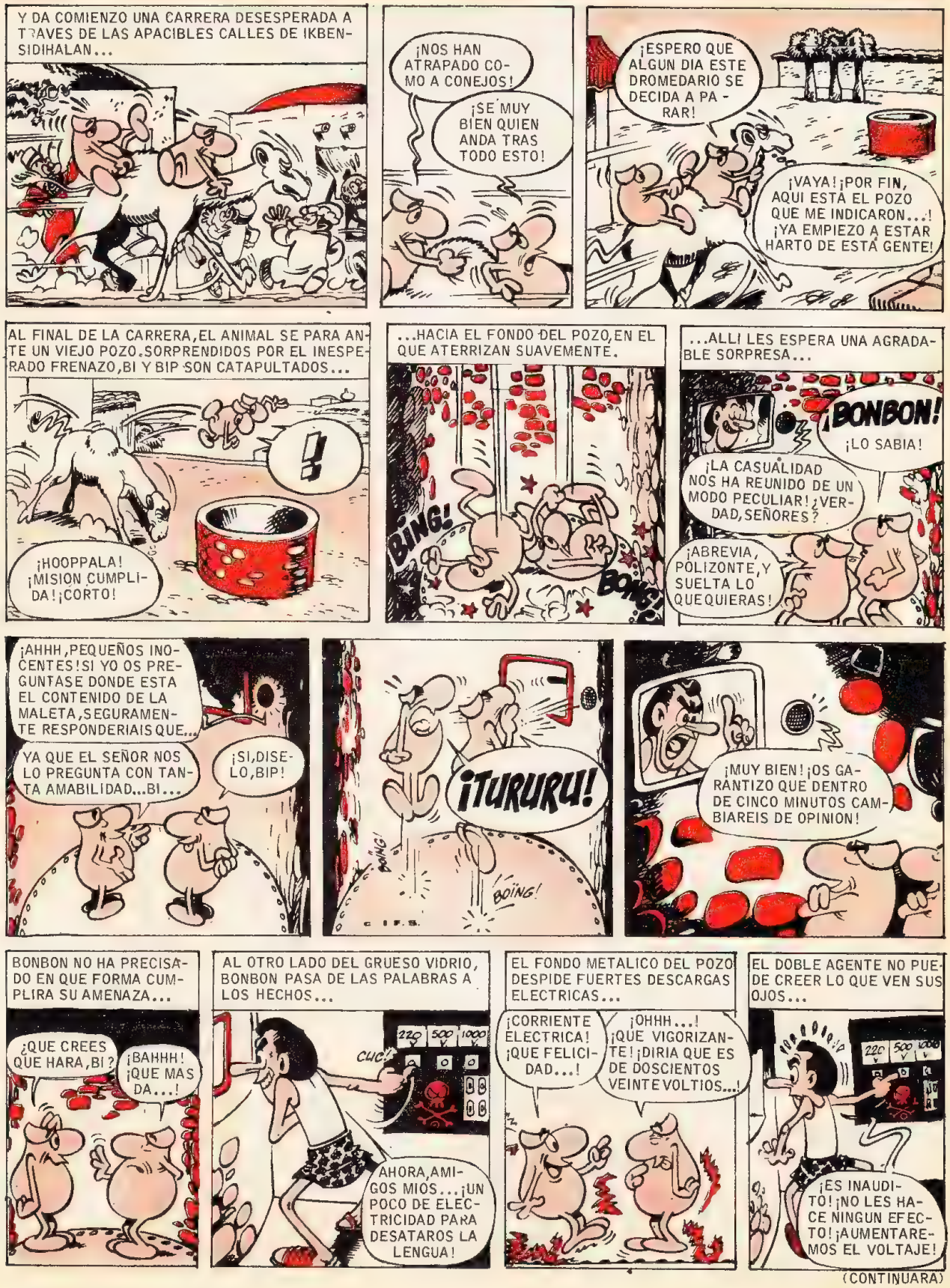
NI SIQUIERA EL DOCTOR MANETTE, ANTIGUO PRESO DE LA BASTILLA, LOGRA SALVAR A CARLOS EVREMONT, HIJO Y SOBRINO DE DOS ARISTOCRATAS FRANCESES ACUSADOS DE MUCHAS INJUSTICIAS COMETIDAS CON EL PUEBLO. CARTONE, EL ABOGADO INGLES, TIENE UN PLAN PARA SALVARLE, ¿CUAL?

¿EH...? PERO... ¿QUE...? TODO ME DA VUELTAS...
PERDONAD, PERO NO TENGO MAS REMEDIO.
¡VAMOS! AYUDADME A CAMBIAR SUS ROPAS POR LAS MIAS.
AHORA, ME ENCERRAREIS EN EL CALABOZO Y LLAMAREIS A LA GUARDIA. DIREIS QUE EL VISITANTE SE HA DESMAYADO POR LA EMOCION.
SI.
PERO, ¿POR QUE HACEIS TODO ESTO? ¡VAIS A MORIR EN LUGAR DE OTRO!
¡POR AMISTAD! ¿PODEIS COMPRENDERLO?
ASI, CARLOS DARNAY SALIO DE LA PRISION...
ESTA GENTE SON UNOS FLOJOS. SE HA DESMAYADO NADA MAS VER EL PRIMER CALABOZO.
SI, SE HACE BIEN PROHIBIENDO LAS VISITAS...
POCO DESPUES...
¡AQUI TRAIGO AL SEÑOR CARTONE! CREO... CREO QUE HA BEBIDO UN POCO...
¡OH, CARTONE, CARTONE...!
PERO NADIE SE DIO CUENTA DE LA SUPLANTACION. POCO DESPUES, EL COCHE SE PERDIA EN LA LEJANIA. MAS TARDE, TODOS SE DARIAN CUENTA DE QUE EN REALIDAD AQUEL HOMBRE, ERA CARLOS DARNAY.
HORAS DESPUES, EL SACRIFICIO DE CARTONE, IBA A CONSUMARSE.
ES LA HORA, EVREMONT.
ESTOY DISPUESTO.
27493
¡Y CONTENTO DE PODER DEVOLVER LA FELICIDAD A TANTOS SERES QUERIDOS! ¡ESTA HABRA SIDO MI MEJOR SUPLANTACION!
FIN

LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

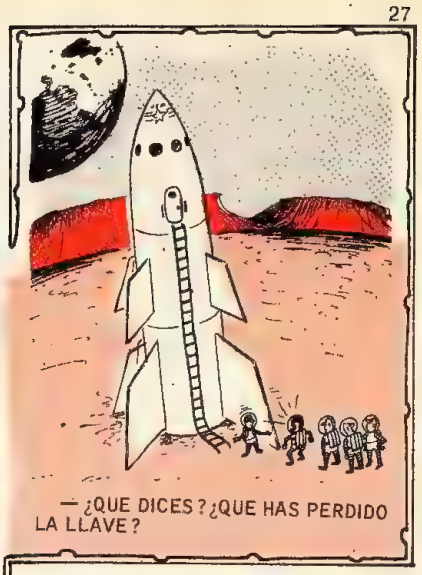
por JEAN-POL

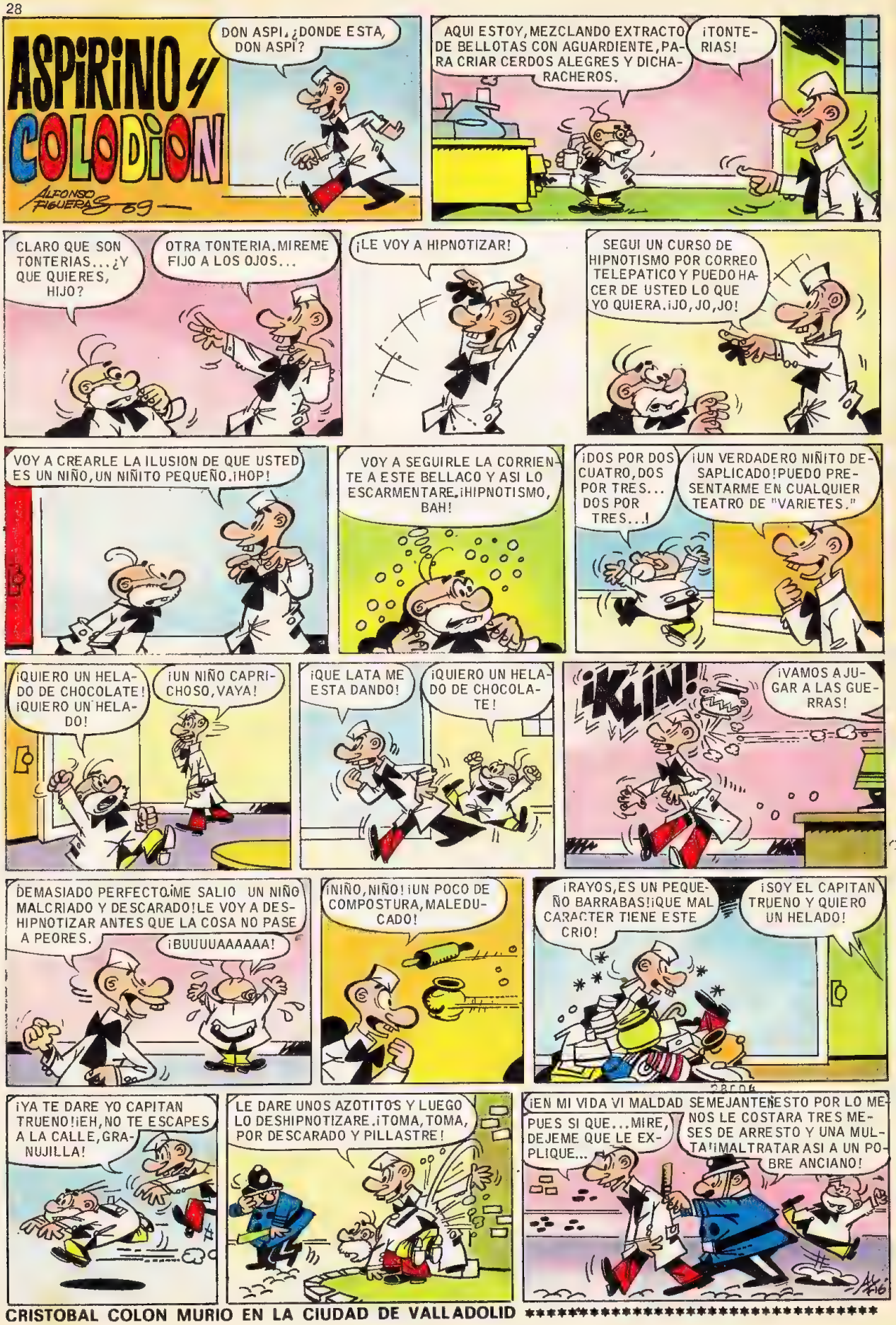
EPISODIO: 28
PASEANDO POR LAS TORTUOSAS CALLEJUELAS DE UNA CIUDAD ARABE, BI Y BIP CAEN EN LA TRAMPA QUE LES TIENDE EL MALVADO KONTCHECK...MERCED A UNA HABIL ESTRATAGEMA, LOGRAN HUIR...PERO SUS DESVENTURAS NO HAN CONCLUIDO, Y A LOMOS DE UN ALOCADO CAMELLO...


Y DA COMIENZO UNA CARRERA DESESPERADA A TRAVES DE LAS APACIBLES CALLES DE IKBENSIDIHALAN...
¡NOS HAN ATRAPADO COMO A CONEJOS!
¡SE MUY BIEN QUIEN ANDA TRAS TODO ESTO!
¡ESPERO QUE ALGUN DIA ESTE DROMEDARIO SE DECIDA A PARAR!
¡VAYA! ¡POR FIN, AQUI ESTA EL POZO QUE ME INDICARON...! ¡YA EMPIEZO A ESTAR HARTO DE ESTA GENTE!
AL FINAL DE LA CARRERA, EL ANIMAL SE PARA ANTE UN VIEJO POZO. SORPRENDIDOS POR EL INESPERADO FRENAZO, BI Y BIP SON CATAPULTADOS...
!
¡HOOPPALA! ¡MISION CUMPLIDA! ¡CORTO!
...HACIA EL FONDO DEL POZO, EN EL QUE ATERRIZAN SUAVEMENTE.
BING!
BONG!
...ALLI LES ESPERA UNA AGRADABLE SORPRESA...
¡BONBON!
¡LO SABIA!
¡LA CASUALIDAD NOS HA REUNIDO DE UN MODO PECULIAR! ¿VERDAD, SEÑORES?
¡ABREVIA, POLIZONTE, Y SUELTA LO QUEQUIERAS!
¡AHHH, PEQUEÑOS INOCENTES! SI YO OS PREGUNTASE DONDE ESTA EL CONTENIDO DE LA MALETA, SEGURAMENTE RESPONDERIAIS QUE...
YA QUE EL SEÑOR NOS LO PREGUNTA CON TANTA AMABILIDAD...BI...
¡SI, DISELO, BIP!
¡TURURU!
BOING!
BOING!
© I.P.S.
¡MUY BIEN! ¡OS GARANTIZO QUE DENTRO DE CINCO MINUTOS CAMBIAREIS DE OPINION!
BONBON NO HA PRECISADO EN QUE FORMA CUMPLIRA SU AMENAZA...
¿QUE CREES QUE HARA, BI?
¡BAHHH! ¡QUE MAS DA...!
AL OTRO LADO DEL GRUESO VIDRIO, BONBON PASA DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS...
CUC
220 500 1000
AHORA, AMIGOS MIOS...¡UN POCO DE ELECTRICIDAD PARA DESATAROS LA LENGUA!
EL FONDO METALICO DEL POZO DESPIDE FUERTES DESCARGAS ELECTRICAS...
¡CORRIENTE ELECTRICA! ¡QUE FELICIDAD...!
¡OHHH...! ¡QUE VIGORIZANTE! ¡DIRIA QUE ES DE DOSCIENTOS VEINTE VOLTIOS...!
EL DOBLE AGENTE NO PUEDE CREER LO QUE VEN SUS OJOS...
220 500 1000
¡ES INAUDITO! ¡NO LES HACE NINGUN EFECTO! ¡AUMENTAREMOS EL VOLTAJE!

(CONTINUARA)

Aquí tienen a MARCELO, con su hermanito gemelo

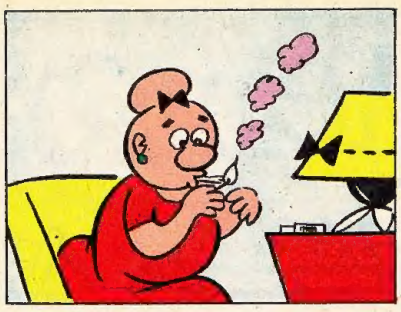


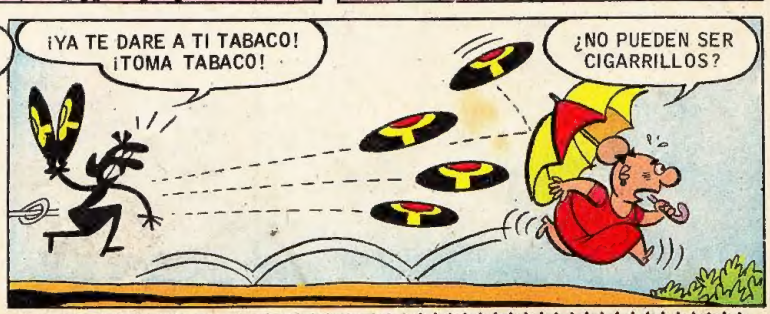

ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUERAS 69
DON ASPI, ¿DONDE ESTA, DON ASPI?
AQUI ESTOY, MEZCLANDO EXTRACTO DE BELLOTAS CON AGUARDIENTE, PARA CRIAR CERDOS ALEGRES Y DICHACHEROS.
¡TONTERIAS!
CLARO QUE SON TONTERIAS... ¿Y QUE QUIERES, HIJO?
OTRA TONTERIA. MIREME FIJO A LOS OJOS...
¡LE VOY A HIPNOTIZAR!
SEGUI UN CURSO DE HIPNOTISMO POR CORREO TELEPATICO Y PUEDO HACER DE USTED LO QUE YO QUIERA. ¡JO, JO, JO!
VOY A CREARLE LA ILUSION DE QUE USTED ES UN NIÑO, UN NIÑITO PEQUEÑO. ¡HOP!
VOY A SEGUIRLE LA CORRIENTE A ESTE BELLACO Y ASI LO ESCARMENTARE. ¡HIPNOTISMO, BAH!
¡DOS POR DOS CUATRO, DOS POR TRES... DOS POR TRES...!
¡UN VERDADERO NIÑITO DESAPLICADO! PUEDO PRESENTARME EN CUALQUIER TEATRO DE "VARIETES."
¡QUIERO UN HELADO DE CHOCOLATE! ¡QUIERO UN HELADO!
¡UN NIÑO CAPRICHOSO, VAYA!
¡QUE LATA ME ESTA DANDO!
¡QUIERO UN HELADO DE CHOCOLATE!
¡KLIN!
¡VAMOS A JUGAR A LAS GUERRAS!
DEMASIADO PERFECTO. ¡ME SALIO UN NIÑO MALCRIADO Y DESCARADO! LE VOY A DESHIPNOTIZAR ANTES QUE LA COSA NO PASE A PEORES.
¡BUUUUAAAAAA!
¡NIÑO, NIÑO! ¡UN POCO DE COMPOSTURA, MALEDUCADO!
¡RAYOS, ES UN PEQUEÑO BARRABAS! ¡QUE MAL CARACTER TIENE ESTE CRIO!
¡SOY EL CAPITAN TRUENO Y QUIERO UN HELADO!
¡YA TE DARE YO CAPITAN TRUENO! ¡EH, NO TE ESCAPES A LA CALLE, GRANUJILLA!
LE DARE UNOS AZOTITOS Y LUEGO LO DESHIPNOTIZARE. ¡TOMA, TOMA, POR DESCARADO Y PILLASTRE!
¡EN MI VIDA VI MALDAD SEMEJANTE! ESTO POR LO MENOS LE COSTARA TRES MESES DE ARRESTO Y UNA MULTA! ¡MALTRATAR ASI A UN POBRE ANCIANO!
PUES SI QUE... MIRE, DEJEME QUE LE EXPLIQUE...

CRISTOBAL COLON MURIO EN LA CIUDAD DE VALLADOLID **********

las hermanas Gilda

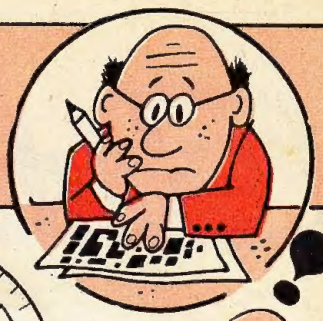
by VAZQUEZ





EL TE ES ORIUNDO DE LA INDIA **********

Pasatiempos



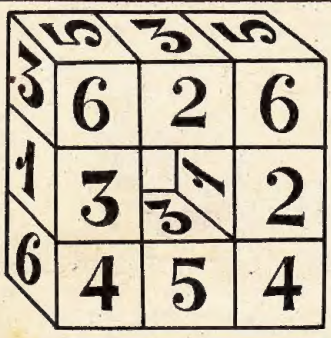
BOAC	ESCANDINAVIA
LUFTHANSA	FRANCIA
TWA	INGLATERRA
AIR FRANCE	EEUU
SAS	ALEMANIA

¿QUIERES RELACIONAR ESTAS COMPAÑIAS AEREAS CON EL PAIS O PAISES A QUE PERTENECEN? SOLUCION:

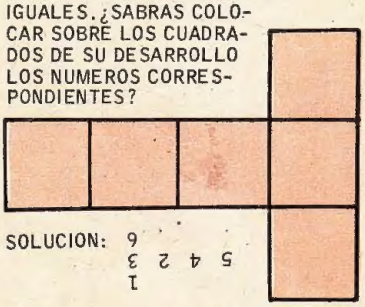
BOAC,INGLATERRA-LUFTHANSA,ALEMANIA-TWA,EE.UU.-AIR FRANCE,FRANCIA-SAS,SUECIA.

¿COMO SE LLAMA ESTE APARATO?¿COLIMADOR,GONIOMETRO DE CONTACTO O SEMICIRCULO ASPLEGICO?¿Y PARA QUE SIRVE? SOLUCION:

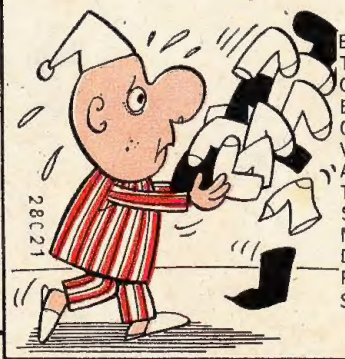
EL GENIOMETRO DE CONTACTO SE EMPLEA PARA MEDIR CRISTALES.



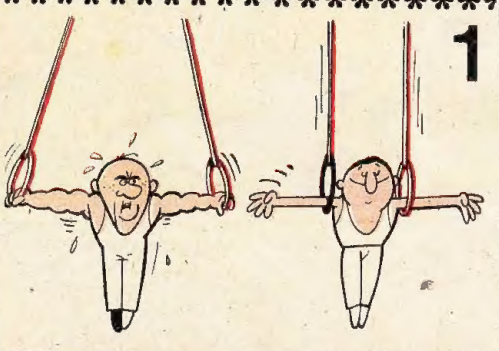
TODOS ESTOS CUBOS SON IGUALES.¿SABRAS COLOCAR SOBRE LOS CUADRADOS DE SU DESARROLLO LOS NUMEROS CORRESPONDIENTES?

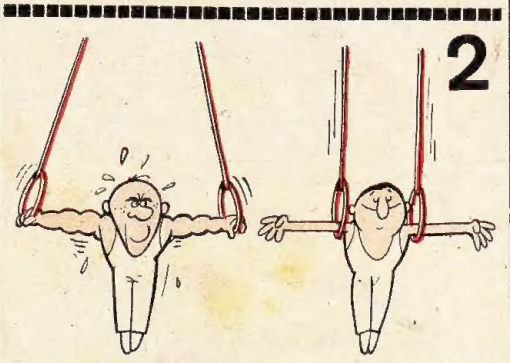


SOLUCION: 6 1 3 2 4 5



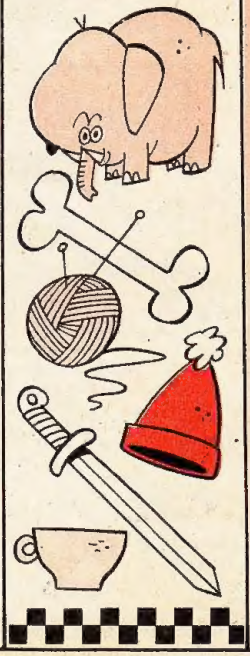
ESTE SEÑOR NO TIENE LUZ,Y LOS CALCETINES BLANCOS Y NEGROS ESTAN REVUELTOS EN UN ARMARIO.¿CUANTOS TENDRA QUE SACAR PARA TENER LA CERTEZA DE QUE TIENE UN PAR COMPLETO? SOLUCION: TRES.

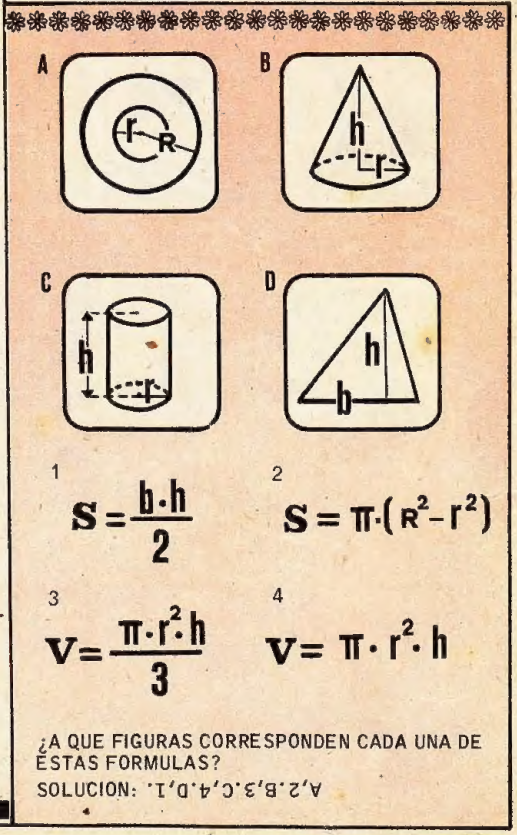




ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN 6 DIFERENCIAS.¿LAS VES?

COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS,PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN GENIO DE LA LITERATURA UNIVERSAL. SOLUCION: GOETHE.





1 $S = \frac{b \cdot h}{2}$

2 $S = \pi \cdot (R^2 - r^2)$

3 $V = \frac{\pi \cdot r^2 \cdot h}{3}$

4 $V = \pi \cdot r^2 \cdot h$

¿A QUE FIGURAS CORRESPONDEN CADA UNA DE ESTAS FORMULAS?

SOLUCION: A,2.B,3.C,4.D,1.

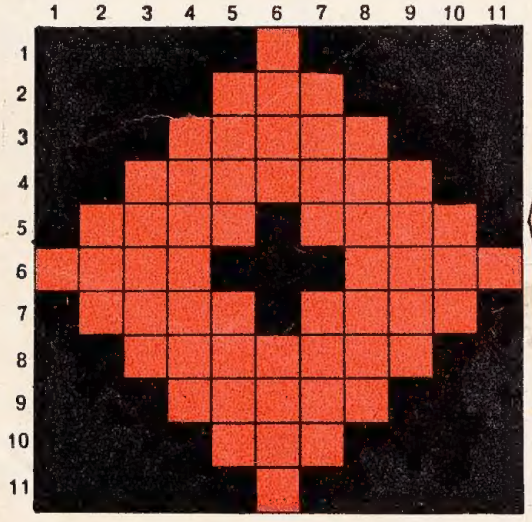
CRUCIGRAMAS

① HORIZONTALES: **1.** Letra griega. **2.** Para beber. **3.** Juego de muchachos. **4.** Mozo de estación que lleva equipajes. **5.** Al revés, malvados. Demostraba risa. **6.** Al revés, letra griega. Santo sacrificio (plu.). **7.** Tipo de bombas. **8.** Al revés, valora. **9.** Palo de la baraja. **10.** Forma del pronombre.

VERTICALES: **1.** Siglas comerciales. **2.** Castillo histórico. **3.** Accidente geográfico. **4.** Celda. **5.** Al revés, de inferior tamaño. Pintor contemporáneo. **6.** Al revés, despreciativamente individuo. Leyendas. **7.** Almohada pequeña. **8.** Al revés, relativa a la casa. **9.** Escuchabas. **10.** En la baraja.

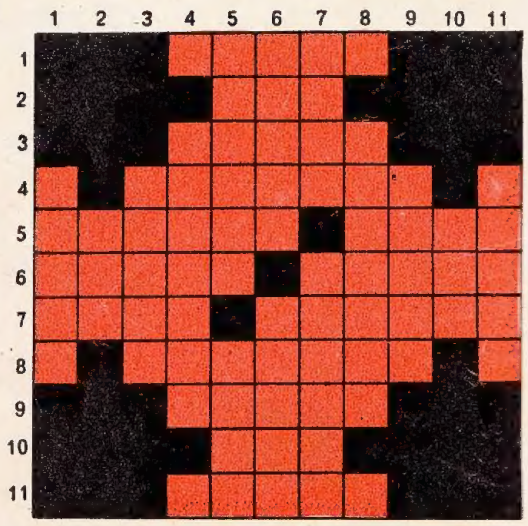
② HORIZONTALES: **1.** Cifra romana. **2.** Situación imprevista de algo de seguro valor cómico. **3.** Penetrar un líquido en un cuerpo. **4.** Adornos que se colocan a los lados de una página. **5.** Cama para niños. Ligar. **6.** Al revés, marcharás. Al revés, ocupe todos los puestos. **7.** Vasija pequeña con asa. Toros. **8.** Ropas de cama. **9.** Leyendas nórdicas. **10.** Entregas. **11.** Radio.

VERTICALES: **1.** Consonante. **2.** Gatillo del arma de fuego. **3.** Sacerdotes. **4.** Polvo que queda después de una combustión completa (plu.). **5.** Vence. Superior de una orden. **6.** Sirve. Gelatina vegetal. **7.** Tenaza para suspender pesos. Artículo indeterminado (fem. y plu.). **8.** Ladronas. **9.** Anfibios. **10.** Prenda militar: **11.** Cien.



③ HORIZONTALES: **1.** De elevado precio. **2.** Cadena de emisoras. **3.** Mozas del pueblo. **4.** Nativos. **5.** Acertar. Variante de nombre femenino. **6.** Al revés, pelear. Plantas anuales, de la familia de las crucíferas. **7.** Al revés, piedra. Al revés, porción de cabello que cae sobre las sienes. **8.** Día de la semana (plu.). **9.** Adicionar. **10.** Número. **11.** Fluidos.

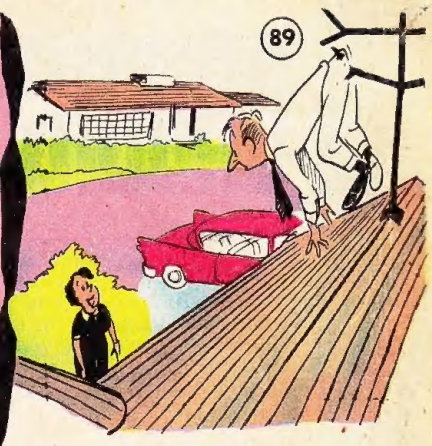
VERTICALES: **1.** Efectos. **2.** Sonido acompasado. **3.** Nenes. **4.** Modos. **5.** Aceptar una autoridad. Fundador del budismo. **6.** Cortar. Grupos de flores cortadas. **7.** Forma de examen. Practicase un deporte. **8.** Perteneciente al senado. **9.** Tocas. **10.** Cinta. **11.** Prendas muy finas.



DDT Director: Jorge Gubern Ribalta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Mora la Nueva 2-Barcelona-1969 AÑO XVIII NUMERO 89
31 de Marzo de 1969 Depósito Legal B 125-1958

—TENDRA QUE APRENDER A HABLAR POR LA NARIZ.

—¿LE IMPORTARIA ENTREGAR ESTA TAZA DE AZUCAR A LA SEÑORA FOSTER, QUE HABITA EL PISO CATORCE?



—¿DONDE PUSISTE LA MAQUINA DE RETRATAR, CHARLIE?

—¿LES DIJISTE TU A LOS GALLINUP QUE HABIAMOS CONSTRUIDO UNA PISCINA?

—RECIBISTE UNA GRAN OVACION CUANDO ANUNCIARON QUE NO HABIAS PODIDO ACUDIR A DIRIGIRLES LA PALABRA...

—¿CAE POR AQUI LA CARRETERA 7?

—ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE YO DESEABA, PERO RESULTA QUE EN ESTE MOMENTO HE CAMBIADO DE OPINION...

—NO SABIA QUE ESOS DOS FUERAN ENEMIGOS...

—FIJATE, PAPA, ESTAN JUGANDO CON EL BOCADILLO QUE SE ME HA CAIDO A LA PISTA.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA